

# EBBA JOHANSSON

## Routines

22.2 – 6.4 2024

Utställningen *Routines* är Ebba Johanssons första separatutställning på Berg Gallery, i vilken hon visar en ny serie målningar.

Ebba Johanssons verk bygger ofta på hennes och hennes familjs historia. Släktgården i Småland och de berättelser som finns bevarade där har länge varit en viktig inspirationskälla som gett näring åt hennes måleri. Självt beskriver hon den som en plats där tiden stått stilla, som gått i arv i generationer, och där varje föremål förvandlats till en tidskapsel.

”Vi är omgivna av ting som bär på våra minnen. Jag målar lika gärna ett enkelt bord som ett vackert tyg eller ett par händer. Det är mina minnen som ger näring åt mitt måleri. Jag tänker mycket på vad vi bär med oss av erfarenheter och förnimmelser – vad vi minns och vad vi sparar. Hur tingen påverkar oss.”

Prydnadsföremål, möbler, växter och tyger upphöjs i Johanssons måleri till något högst laddat. Varje föremål rymmer en eller flera berättelser och representerar den djupt personliga koppling vi har till saker omkring oss. De detaljrikt återgivna scenerna pendlar mellan dramatiskt beskurna rum och renodlade stilleben, ofta fyllda av ett bedrägligt lugn.

I den kommande utställningen framträder en skildring av tillvaron som är både vardaglig och noggrant iscensatt. Denna dynamik blir särskilt kännbar i de personporträtt som presenteras i utställningen, där vardagens enkelhet sammanflätas med en noggrant uttänkt presentation av självet. I titelverket *Routines* syns en ung kvinna i färd med att ta på sig ett diadem, en handling som tycks både spontan och utstuderad. Vid hennes sida på sängkanten ligger ett par pärlörhängen och en scarf. Dessa föremål transformeras i Johanssons konst till kraftfulla symboler för hur vi gestaltar våra liv.

Ebba Johansson (f. 1994) bor och arbetar i Pukebergsområdet i Nybro. Hon är utbildad vid Östra Grevie Folkhögskola och verksam som konstnär sedan 2016. Hon har de senaste åren haft flera separatutställningar i Sverige samt medverkat i grupputställningar utomlands, senast på Kunsthall Charlottenborg, Köpenhamn (2023) och på Museum of National History, Frederiksbergs slott, Hilleröd (2023). Tidigare soloutställningar inkluderar bland annat VIDA Museum & Konsthall, Borgholm (2022, 2020) och Teatergalleriet, Kalmar (2021). Hennes verk finns representerade i samlingarna hos Uppsala kommun, Nybro kommun, Region Kronoberg och Region Kalmar. Därutöver har Johansson utfört två offentliga gestaltningar i Linköping (2022) respektive Nybro (2022).

**BERG**

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se

# EBBA JOHANSSON

## Routines

22.2 – 6.4 2024

*Routines* is Ebba Johansson's first solo exhibition at Berg Gallery, in which she presents a new series of paintings.

Ebba Johansson's work is deeply rooted in her own and her family's history. The primary source of inspiration is the family estate in Småland, a home that has been passed down through generations and thus holds many stories. To Johansson, this is a sanctuary where time stands still and where every object serves as a portal to the past.

"We are surrounded by objects that stir our memories. I am just as likely to paint a simple table as a beautiful fabric or a pair of hands. Personal memories nourish my paintings. I think a lot about the experiences and sensations we carry with us in life – what we choose to keep and what we remember. How these objects affect us."

In Johansson's paintings, everyday objects such as ornaments, furniture, plants, and fabrics are elevated to something highly charged. Each object entails holds on or more stories, representing the deep personal connections we have to things around us. The meticulously rendered scenes range from dramatically cropped rooms and pure still lifes, often imbued with a deceptive calm.

The upcoming exhibition features a depiction of everyday life that is both quotidian and carefully choreographed. This tension is particularly strong in the portraits presented in the exhibition, where the simplicity of everyday life is intertwined with a staged presentation of the self. The title piece, *Routines*, depicts a young woman putting on a headband – an act that seems both spontaneous and carefully considered. Next to her on the bed lies a set of pearl earrings and a scarf. In Johansson's art, these objects are transformed into powerful symbols of how we perform our lives.

Ebba Johansson (b. 1994) lives and works in Pukeberg, Nybro. She is educated at Östra Grevie Folkhögskola and has been working as an artist since 2016. In recent years, she has presented several solo exhibitions in Sweden and participated in group exhibitions abroad, most recently at Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen (2023) and at the Museum of National History, Frederiksberg Castle, Hilleröd (2023). Previous solo exhibitions include VIDA Museum & Konsthall, Borgholm (2022, 2020) and Teatergalleriet, Karlmar (2021). Her works are represented in the collections of Uppsala kommun, Nybro kommun, Region Kronoberg, and Region Kalmar. In addition, Johansson has created two public commissions in Linköping (2022) as well as Nybro (2022).

**BERG**

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se