

DEA SVENSSON

Allt levande hos honom är skört

11.1 – 17.2 2024

Vi har glädjen att presentera Dea Svenssons andra soloutställning på Berg Gallery, där han visar en ny serie småskaliga tuschteckningar. Svensson visades senast på galleriet i utställningen *Inland* (2021).

Dea Svensson är känd för sina intima och omsorgsfullt utförda tuschteckningar som byggs upp utav millimetertunna streck och prickar. Den tidskrävande processen bakom varje bild involverar metoder som korskraffering och stippling, där linjens tjocklek och täthet används för att skapa djup och skugga. Metoden innebär att varje tuschstreck blir urskiljbart för betraktaren och att teckningen på så sätt redovisar sin egen tillblivelse.

I hans andra soloutställning på galleriet fördjupar sig Dea Svensson i kreativitetens psykologi och barndomens fantasivärldar. Genom att väva samman både verkliga och imaginära platser blir hans senaste samling verk ett nostalgiskt utforskande där personliga minnen smälter samman med de platser de en gång tillhört. Omgivningarna är inspirerade av konstnärens uppväxtmiljö i blekingska Eringsboda, ett litet samhälle med bara ett par hundra invånare. Här syns både drömska skildringar av övergivna byggnader och hus, och skogsmotiv som alluderar till något magiskt och upphöjt.

Verklighet och dröm smälter samman när realistiska miljöer intas av övernaturliga fenomen. *Gräns*, *Limbo* och *Början och slut* är några exempel på titlar i utställningen som reflekterar den här typen av dubbelhet eller dualitet. I en symbiotisk förening av personliga minnen, dröm och myt bjuder Svensson in betraktaren till att utforska gränserna mellan det kännbara och det outgrundliga.

Dea Svensson (f. 1980) är verksam i Malmö och har en masterexamen i fri konst från Malmö Konsthögskola (2005–2010). Svensson presenterade sin första soloutställning på Berg Gallery i september 2021 och har tidigare ställt ut på gallerier, konsthallar och museer i södra Sverige. Tidigare soloutställningar inkluderar Galleri Sagoy, Malmö, Ronneby Konsthall, Galleri Svalan, Kalmar, och Karlskrona Konsthall. Hans verk har även visats i grupputställningar på bland annat Kalmar Konstmuseum, Galleri Babel, Trondheim (NO), och Nybro Konsthall. 2023 tilldelades han Malmö stads tvååriga ateljéstipendium samt Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium. Svensson finns representerad i samlingarna hos Region Skåne, Ronneby kommun, Region Kalmar och Region Blekinge.

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se

DEA SVENSSON

Allt levande hos honom är skört

11.1 – 17.2 2024

We are happy to present Dea Svensson's second solo exhibition at Berg Gallery, featuring a new series of small-scale ink drawings. Svensson's work was last shown at the gallery in the solo exhibition *Inland* (2021).

Dea Svensson is known for his intimate and carefully executed ink drawings composed millimeter-thin lines and dots. The timeconsuming process of creating each image involves techniques such as cross-hatching and stippling, where the quantity, thickness and spacing of the lines are used to create depth and shadow. By allowing each stroke of ink to be distinctly visible, Svensson deliberately reveals the process of creation to the viewer.

In his second solo exhibition at the gallery, Dea Svensson delves into the realms of childhood fantasies and the psychology of creativity. Weaving together both real and imagined places, his newest body of work becomes a nostalgic exploration, merging personal memories with the places they once belonged to. The surroundings are inspired by the artist's upbringing in Eringsboda in Blekinge county, a small community with only a few hundred inhabitants. Included in the exhibition are both dreamlike depictions of unpopulated buildings and woodland motifs alluding to something elevated and magical.

Reality and fiction merge as realistic settings are invaded by supernatural phenomena. *Gräns* (Border), *Limbo* (Limbo) and *Början och slut* (Beginning and End), are some of the titles in the exhibition reflecting this kind of ambiguity or duality. In a symbiotic union of personal memories, dreamscapes and myths, Svensson invites the viewer to explore the boundaries between the familiar and the unknown.

Dea Svensson (b. 1980) lives and works in Malmö, Sweden, and holds an MFA from Malmö Art Academy (2005–2010). Svensson presented his first solo exhibition at Berg Gallery in September 2021, and has previously exhibited at various galleries and museums in southern Sweden. Previous solo exhibitions include Galleri Sagoy, Malmö, Ronneby Konsthall, Galleri Svalan, Kalmar, and Karlskrona Konsthall. Additionally, his works have been included in group exhibitions at, among others, Kalmar Konstmuseum, Galleri Babel, Trondheim (NO), and Nybro Konsthall. In 2023, he was awarded a two-year studio grant from the City of Malmö and a one-year working grant from the Swedish Arts Grants Committee. Svensson is represented in the collections of Region Skåne, Ronneby kommun, Region Kalmar, and Region Blekinge.

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se