

## VIKTOR ROSDAHL

egna bilder: ett sällsynt ljus  
16.2 – 25.3 2023

We are pleased to present Viktor Rosdahl's first solo exhibition at the gallery titled "egna bilder: ett sällsynt ljus".

Viktor Rosdahl's work straddles the line between the personal and the political. He is known to many for his intricate and blistered works, spanning over motifs such as the public housing programs of the 1960s, political demonstrations, mazelike black-and-white urban environments, and rugged peaks. The last decade, Rosdahl has devoted his attention to less populated areas and a less obviously political world of motifs, which he nonetheless explores with the same ideocratic painterly curiosity and sense for stories within.

In the exhibition "egna bilder: ett sällsynt ljus", we are faced with snow-covered mountainscapes, depictions of deserted and somewhat ghostly hinterlands, and film-stills repeated in series. In a number of intimate works, the surfaces have been processed with heavy layers of epoxy and pigment. One of the works in the exhibition is painted on a piece of linen cloth that was formerly used by Rosdahl to wipe off his brushes – and is described by him as a kind of "accidental painting". There is nothing accidental about his motifs however, as they are rather based on years of research and a massive archive of images. Ephemeral impressions, experiences and memories all inform Rosdahl's works. The source of inspiration might (as the title of the exhibition suggests) be a seldom seen light, a faded photograph, or a looming cloud.

The point of departure in Rosdahl's process is deeply rooted in his own murky family history and interlaced with places that become charged with symbolic meanings. Even though he pays close attention to the depicted matter, he does not regard his works as documentary accounts of certain places. Conversely, he treats the reference image as a readymade that is used to tell his own different stories. The works are shape shifters between narration, resistance, critique and play. A pile of haybales, for example, becomes a mystery about hidden and forgotten places. And at the same time, they might just as well illustrate the political reality of growing divisions between urban and rural areas. As for the paintings depicting snowy mountainscapes, they might stun you one moment, only to evoke a sense of loss the next. It is as if the world is seen in a rearview mirror from an aircraft leaving this earth behind. In essence, it is the attraction towards the image and the wormholes of associations besides the obvious that makes Rosdahl want to dissect and portray it.

Viktor Rosdahl was born in Helsingborg in 1980. He lives and works in Malmö, Sweden. Rosdahl was educated at The Royal Institute of Art in Stockholm (2005) and at Malmö Art Academy (2002–2007). In 2009, he was awarded with the Maria Bonnier Dahlin Foundation Grant. The following year, Rosdahl was part of "Modernautställningen 2010" at Moderna Museet, Stockholm. Recent solo exhibitions include "Inferno" at Pumphuset Konsthall, Landskrona, and "Dunkelhet" at Galleri Cora Hillebrand, Gothenburg, both in 2022. In 2021, he had solo exhibitions at Galleri Moment, Ängelholm, and Galleri Arnstedt, Östra Karup. Previous solo and group exhibition venues include Ljungbergsmuseet, Ljungby (2022, 2020 and 2018/19), Ystads konstmuseum (2019, 2017, 2011 and 2008), Bonniers konsthall, Stockholm (2016 and 2009), Moderna Museet, Stockholm/Malmö (2016 and 2010), Nordic Contemporary, Paris (2015), Frieze Focus, New York (2014), Konstakademien, Stockholm (2014 and 2007), The Armory Show, New York (2012), Röda Sten Konsthall, Gothenburg (2011), CAC – Contemporary Art Centre, Vilnius (2010), and Dortmund Bodega, Oslo (2009). In 2011, he participated in the 6<sup>th</sup> Gothenburg Biennial of Contemporary Art (GIBCA), and in 2010, he participated in the 5<sup>th</sup> Liverpool Biennial with e-flux *Time/Bank* project. Rosdahl is represented in the collections of Moderna Museet, Helsingborgs museum, Malmö Konstmuseum, Public Art Agency Sweden, Göteborg Stad, Ståhl Collection, among others.

# BERG

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se

## VIKTOR ROSDAHL

egna bilder: ett sällsynt ljus

16.2 – 25.3 2023

Vi har glädjen att presentera Viktor Rosdahls första separatutställning på galleriet med titeln "egna bilder: ett sällsynt ljus".

Viktor Rosdahls verk befinner sig ofta i gränslandet mellan det personliga och det politiska. Han är känd för många för sina intrikata och såriga målningar av miljonprogramshus, demonstrationståg, myllrande svartvita stadsmiljöer och karga bergstoppar. De senaste tio åren har Rosdahl ägnat sin uppmärksamhet åt mindre befolkade områden och en mindre uppenbart politisk bildvärld som han alltifjämt tar sig an med samma måleriska nyfikenhet och känsla för berättande.

I utställningen "egna bilder: ett sällsynt ljus" möts vi av snötäckta bergslandskap, skildringar av folktomma och något spöklika glesbygdsmotiv och filmsekvenser som upprepas i olika serier. I ett antal intima verk har ytorna bearbetats med tjocka lager av epoxy och pigment. En av målningarna i utställningen är utförd på ett linnetyg som tidigare använts av Rosdahl för att torka av penslarna – han beskriver det själv som ett slags slumpens måleri. Det finns däremot inget slumpmässigt över hans motivvärld, som tvärtom är baserad på många års sökande och ett massivt bildarkiv. Flyktiga förnimmelser, erfarenheter och minnen genomsyrar alla Rosdahls verk. Inspirationen kan liksom utställningstiteln antyder vara alltifrån ett sällsynt ljus, ett bleknat fotografi eller ett moln som sakta tornar upp sig och sedan försvinner.

Rosdahls process är djupt rotad i hans egen dunkla familjehistoria och sammanflätad med platser som laddas med symbolisk mening. Även om han ägnar stor noggrannhet åt de motiv han avbildar så betraktar han inte sina verk som dokumentära skildringar av specifika platser. Han använder sig snarare av referensbilden som en readymade för att förmedla sina egna historier. Verken skiftar i form mellan berättande, motstånd, kritik och lek. En målning av ett par höbalar till exempel, blir en deckarhistoria om gömda och glömda platser. Och samtidigt kan den illustrera en politisk verklighet med växande klyftor mellan stad och landsbygd. Målningarna av snötäckta bergskedjor kan i ena stunden upplevas som hänförande, för att i nästa stund frammana en känsla av tomhet och förlust – som om världen sågs i backspegeln på ett rymdskepp på väg bort från jorden.

I korthet är det attraktionen gentemot bilden och de maskhål av associationer jämte det uppenbara som får Rosdahl att vilja dissekera och skildra den.

Viktor Rosdahl föddes i Helsingborg 1980. Han bor och arbetar i Malmö. Rosdahl är utbildad vid Konsthögskolan i Malmö (2002–2007) och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm (2005). 2009 tilldelades han Maria Bonnier Dahlins stipendium och följande år deltog han i "Modernautställningen 2010" på Moderna Museet, Stockholm. Under 2022 har han visats i soloutställningarna "Inferno" på Pumphuset Konsthall, Landskrona, och "Dunkelhet" på Galleri Cora Hillebrand, Göteborg. 2021 visade han soloutställningar på Galleri Moment, Ängelholm, och Galleri Arnstedt, Östra Karup. Tidigare solo- och grupputställningar inkluderar Ljungbergmuseet, Ljungby (2022, 2020 och 2018/19), Ystads konstmuseum (2019, 2017, 2011 och 2008), Nordic Contemporary, Paris (2015), Frieze Focus, New York (2014), Konstakademien, Stockholm (2014 och 2007), The Armory Show, New York (2012), Röda Sten Konsthall, Göteborg (2011), CAC – Contemporary Art Centre, Vilnius (2010), och Dortmund Bodega, Oslo (2009). 2011 deltog Rosdahl i den sjätte upplagan av Göteborgs Internationella Konstbiennial (GIBCA) och 2010 medverkade han i det av e-flux ledda projektet *Time/Bank* under Liverpool Biennial. Rosdahl är bland annat representerad i samlingarna hos Moderna Museet, Helsingborgs museum, Malmö Konstmuseum, Statens konstråd, Göteborgs Stad och Ståhl Collection.

# BERG

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se