

ALICE MÁSELNÍKOVÁ

WHERE DAWN BREAKS

12.1 – 11.2 2023

Alice Máselníková (b. 1989, Zlín, Czech Republic) is a Czech painter based in Stockholm. Her evocative and sometimes bizarre paintings are characterized by sweeping gestures and dreamlike depictions of mythologically inspired motifs. Human – or perhaps mythological? – figures are intertwined with the surrounding nature and seem to be engaged in some sort of hedonistic play in which they thrive, pursue, and devour each other. Seen among them are wondrous plants and creatures.

When approaching the works in the exhibition, one discovers finely layered layers, each adding to the painting as a whole. Regardless of the medium – oil, watercolor, pencil – Máselníková works in thin layers of paint. This results in a play with transparency and luminance which is most striking in her depictions of vegetation and in the bare skin of the human figures.

Her continuously growing body of work addresses themes of nature, mythology, dreams, longing, relationships, and failure. There is a pervasive element of melancholy, a romanticist longing for beauty and harmony. In this sense, Máselníková's paintings can be described as tales of a quest that has occupied human thought throughout the ages: the search for meaning.

To Máselníková, myth becomes a vehicle for approaching reality, but also a way of examining the darker sides of human existence. Her work reflects both utopias and decay, devotion and trance, meaninglessness and harmony.

Máselníková holds a BA (Hons) in Fine Art and Philosophy from Duncan of Jordanstone College of Arts and Design, Dundee, and an MA in Curating Art from Stockholm University. She has also studied Fine Art at Universidad Politécnica de Valencia and attended a course at the Royal Institute of Art in Stockholm. Her work has been exhibited in a number of solo and group exhibitions (such as Eulengasse, Frankfurt, Top e.V., Berlin, KH7artspace, Aarhus, Konsthallen ABC, Stockholm, and Molekyl Gallery, Malmö) and is represented in several private and public collections in Sweden and internationally. Aside from her painting practice she writes poetry. She is also active as a curator, editor and cultural funding consultant.

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se

ALICE MÁSELNÍKOVÁ

WHERE DAWN BREAKS

12.1 – 11.2 2023

The brink of dawn releases dreams at their most tender. As the goddess Eos pours her tears in the shape of morning dew on a new day, the reality hesitates for a while longer.

It is precisely here, where light begins to saturate darkness, in that magic moment when anything can happen and everything can shatter. The exhibition *Where Dawn Breaks* ponders our longing for a world of wonder and beauty, stunned at the point of daybreak. A utopian place inspired by nature and mythology which is at the same time all too aware of the imperfection of being.

This new series of oil paintings and watercolors takes us into a melancholic vision of a world where dreams linger and the grotesque intertwines with the beautiful. We encounter bizarre characters painted in delicate translucent layers, perhaps in reference to their ambivalent but persistent desire to transcend. They may be twisted and deformed, failing to defy their sinful nature as they stalk and devour each other entangled in grass, insects and strange flowers. But while hurting and recoiling they still attempt to feel, touch and understand.

/ Alice Máselníková

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se

ALICE MÁSELNÍKOVÁ

WHERE DAWN BREAKS

12.1 – 11.2 2023

Alice Máselníková (f. 1989, Zlín, Tjeckien) är en tjeckisk målare baserad i Stockholm. Hennes suggestiva och ibland bisarra måleri utmärker sig för de svepande gesterna och den drömliga framställningen av mytologiskt inspirerade motiv. Mänskliga – eller kanske mytologiska? – gestalter vävs samman med den omgivande naturen och tycks liksom upptagna av en hedonistisk lek. Bland dem syns också sagolika växter och djur.

När man närmar sig verken i utställningen upptäcker man fint skiktade lasyrer som var och en ger åt målningen som helhet. Máselníková arbetar oavsett medium – olja, akvarell, blyerts – i tunna lager av färg. Här uppstår en lek med transparens och luminans som är som tydligast i hennes skildringar av växtlighet och i de mänskliga gestalternas bara hy.

Hennes växande samling av verk behandlar teman såsom natur, mytologi, drömmar, längtan, relationer och misslyckanden. Här finns ett genomgående drag av melankoli, en romantisk längtan efter skönhet och harmoni. Máselníkovás målningar kan på så sätt beskrivas som berättelser om ett sökande som i alla tider har upptagit människans tankar: sökandet efter mening.

För Máselníková fungerar myten som ett sätt att närma sig verkligheten, men också som ett sätt att undersöka de mörkare sidorna av den mänskliga existensen. I hennes måleri ryms både utopier och förfall, hängivenhet och trans, meningslöshet och harmoni.

Máselníková har en kandidatexamen i fri konst och filosofi från Duncan of Jordanstone College of Arts and Design, Dundee, och en masterexamen i Curating Art vid Stockholms universitet. Hon har också studerat vid Universidad Politécnica de Valencia och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hennes verk har tidigare ställts ut i ett större antal solo- och grupputställningar (bland annat Eulengasse, Frankfurt, Top e.V., Berlin, KH7artspace, Aarhus, Konsthallen ABC, Stockholm, Molekyl Gallery, Malmö) och finns representerade i flera privata och offentliga samlingar i Sverige och internationellt. Vid sidan av sitt måleri skriver hon poesi och är verksam som curator, redaktör och konsult inom kulturfinansiering.

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se

ALICE MÁSELNÍKOVÁ

WHERE DAWN BREAKS

12.1 – 11.2 2023

I gryningen är drömmarna som mest ömtåliga. När gudinnan Eos utgjuter sina tårar i form av morgondagg över den nya dagen, tvekar verkligheten en stund till. Det är i gryningen – i det magiska ögonblick då ljuset börjar tränga undan mörkret – som allt kan hända och allt kan gå förlorat. Utställningen *Where Dawn Breaks* reflekterar över vår längtan efter en värld av förundran och skönhet som lamslås i takt med att dagen gryr. En utopisk plats inspirerad av natur och mytologi som samtidigt är alltför medveten om varandets ofullkomlighet.

Den nya serien oljemålningar och akvareller tar oss med in i en melankolisk vision av en värld där drömmar dröjer sig kvar och det groteska flätas samman med det vackra. Vi möts av bisarra karaktärer målade i skira, transparenta lager – kanske som en hänvisning till deras ambivalenta men ihärdiga önskan om att överskrida sig själva. Förvridna och deformerade, insnärjda bland grässtrån, insekter och märkliga blommor, misslyckas de med att trotsa sin syndiga natur allt eftersom de förföljer och slukar varandra. Men trots att de såras, sårar och drar sig tillbaka så försöker de ändå känna, röra och förstå.

/ Alice Máselníková

BERG

Berg Gallery AB
Hudiksvallsgatan 8
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se
+46 704 22 81 46
www.berggallery.se