

# HENDRIK ZIMMER

## PAINTING THROUGH SCULPTURE

12.1 – 11.2 2023

Hendrik Zimmer (b. 1973) is a German visual artist based in Frankfurt am Main. As an artist, he is particularly interested in materiality and the artistic process, which he describes as one where the works “emerge as paintings through sculpture”. Zimmer creates unique large-format woodcuts with clear, geometric forms and saturated colors, assembling abstract forms and objects in such a way as to create spaces and gaps that the viewers can fill with their own associations. He prints directly onto the coarse, unprimed canvas using colored and carved-out woodblocks.

Zimmer’s process is partly informed by traditional methods such as block printing. Block printing was developed in Asia in the 10th century, and it is one of the oldest methods for reproducing images. For Zimmer, this is tied to his interest in modern day distribution of printed matter such as posters, billboards, and newspapers, which throughout his career has served as a major element in his practice.

Having previously worked with collage, painting, mixed media, and sculpture, he now works mainly with woodblock printing. In his most recent work, each color field corresponds to a unique printing plate, a unique *object*. His interest in the relationship between painting and sculpture has been with him since his time as a student, and Zimmer is constantly seeking new ways to bridge and unite these disciplines in his own work.

A Städelschule graduate and former Master Student of German sculptor Tobias Rehberger, Hendrik Zimmer has participated in a large number of international art fairs, including VOLTA (New York & Basel), POSITIONS Berlin, London Art Fair, Urvanity Art Fair (Madrid), PULSE (Miami Beach), and Art Cologne. Recent solo and duo exhibitions include Galerie Heike Strelow, Frankfurt, and Cerquone Gallery, Madrid & Caracas. Zimmer holds an MFA (2003-08) from the Academy of Fine Arts at Städelschule, Frankfurt, and previously studied at the National Academy of Fine Arts in Karlsruhe.

**BERG**

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se

# HENDRIK ZIMMER

## PAINTING THROUGH SCULPTURE

12.1 – 11.2 2023

Hendrik Zimmer (f. 1973) är en tysk konstnär baserad i Frankfurt am Main. Som konstnär är han särskilt intresserad av materialitet och den konstnärliga processen, som han beskriver som en process där verken ”uppstår som målningar genom skulptur”. Zimmer skapar storskaliga unika träsnitt med tydliga geometriska former och mättade färger. Abstrakta former och objekt sammanfogas på ett sådant sätt att det skapas ytor och hålrum som betraktaren kan fylla med sina egna associationer. Han trycker direkt på den grova, opreparerade duken med hjälp av utskurna och färgade träblock.

Zimmers process är delvis informerad av traditionella metoder såsom blocktryck. Blocktryckstekniken utvecklades i Asien under 900-talet och är en av de äldsta metoderna för att reproducera bilder. För Zimmer är detta förenat med hans intresse för samtida distribuering av trycksaker såsom affischer, reklamskyltar och tidningar, som under hela hans karriär har utgjort ett viktigt inslag i hans arbete.

Från att tidigare ha arbetat med collage, måleri, mixed media och skulptur, arbetar han idag huvudsakligen med träblockstryck. I hans senaste verk motsvaras varje färgfält av en tryckplåt, ett *objekt*. Intresset för relationen mellan måleri och skulptur har funnits med sedan studietiden, och Zimmer söker ständigt nya sätt att överbrygga och förena dessa discipliner i sitt eget arbete.

Hendrik Zimmer är utbildad vid Städelschule i Frankfurt (2003-08) och är tidigare masterelev till den tyska skulptören Tobias Rehberger. Hans verk har visats i ett stort antal internationella konstmässor, bland annat VOLTA (New York & Basel), POSITIONS Berlin, London Art Fair, Urvanity Art Fair (Madrid), PULSE (Miami Beach), och Art Cologne. Under 2022 har han bland annat visats i solo- och duo-utställningar på Galerie Heike Strelow, Frankfurt, och Cerquone Gallery, Caracas. Zimmer har en MFA (2003-08) från Academy of Fine Arts vid Städelschule i Frankfurt och har tidigare studerat vid National Academy of Fine Arts i Karlsruhe.

**BERG**

Berg Gallery AB  
Hudiksvallsgatan 8  
113 30 STOCKHOLM

info@berggallery.se  
+46 704 22 81 46  
www.berggallery.se