

Paul-Robin Sjöström, – *Är du lycklig? – Nej... men ibland är jag glad*, 7 april – 14 maj 2022

Det är fyra år sedan Paul-Robin Sjöström senast visades i en separatutställning på galleriet och vi ser fram emot att presentera nya verk efter hans hemkomst från konstnärsresidenset på amerikanska Archie Bray Foundation for the Ceramic Arts.

Paul-Robin Sjöström använder lera, färg och ett symbolladdat bildspråk för att locka in betraktaren i en värld av minnen och känslor. I tidigare utställningar har den keramiska gestaltningen framför allt tagit avstamp i uppväxten, men i den aktuella utställningen vänder han istället blicken mot nuet och framtiden.

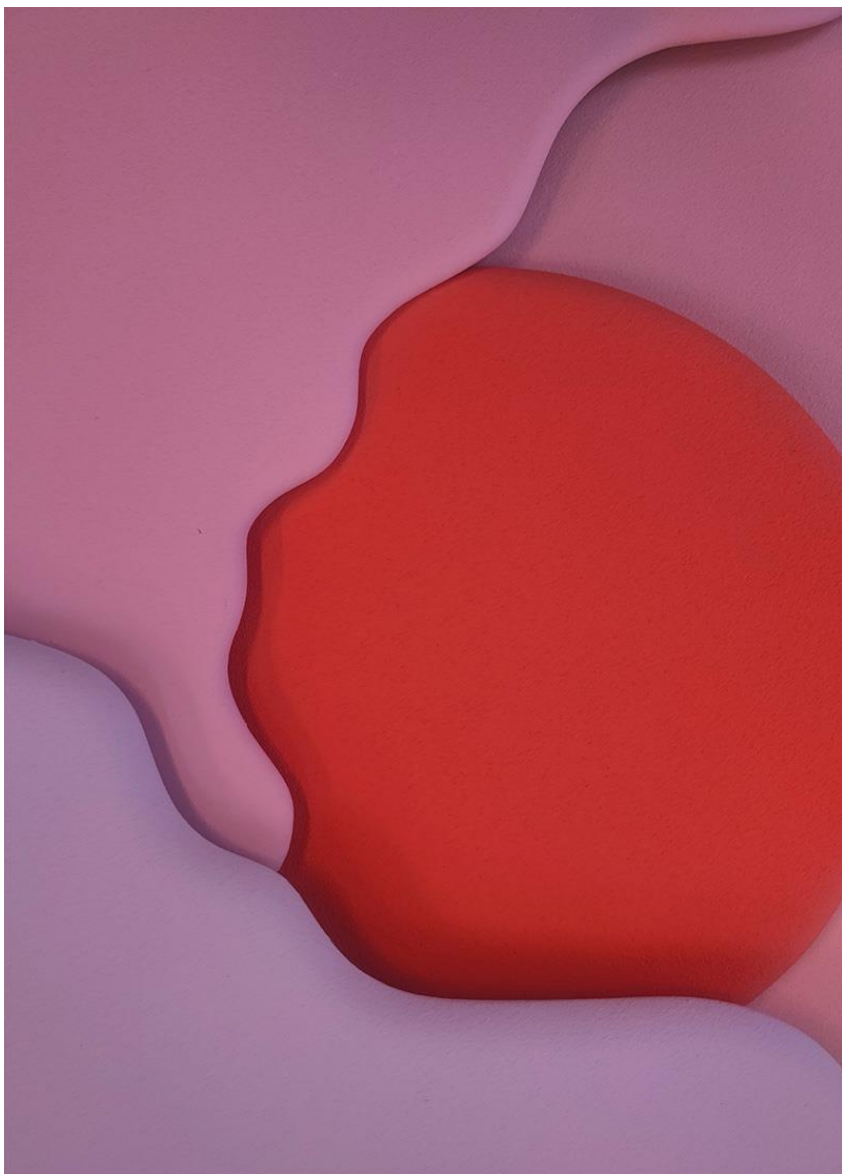
I utställningen visas en serie skulpturer och vägghängda verk där lekfullhet blandas med allvar. Verken i utställningen visar dessutom prov på Sjöströms skicklighet när det kommer till att utnyttja lerans förmåga att imitera olika material. Yta och form manipuleras på ett sätt som gör det nästan omöjligt att identifiera materialet som sådant, och den matta, finkorniga ytan kan snarare sägas påminna om filt.

Drivkraften bakom Sjöströms konstnärliga arbete handlar om att visuellt beskriva en tanke, en känsla eller ett minne, alltid med utgångspunkt i materialet och dess gestaltningsmöjligheter. Han använder motiv hämtade från vardagen och drar nytta av den symbolik och berättande förmåga de besitter – ett tillvägagångssätt där han är fri att reducera och framhäva element som han vill.

I – *Är du lycklig? – Nej... men ibland är jag glad* använder sig Sjöström av symboler som båten, burken, stjärnor och blommor för att utforska teman som sorg, rotlöshet och lycka.

Paul-Robin Sjöström (b. 1989) är uppvuxen i Jönköping och började studera keramik på Capellagården på Öland 2009. Han är senare utbildad på Konstfack och Högskolan för Design- och Konsthantverk (HDK) i Göteborg. Sjöströms verk har tidigare visats i flera svenska städer och internationellt, bland annat i USA, Kina, Sydkorea och Italien. De senaste åren har Sjöström varit på flera internationella konstnärsresidens och mottagit ett flertal stipendier, däribland Hertha Bengtssons stipendiefond (2018), Rochefort Scholarship, Archie Bray Foundation (2021) och Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium (2021).

PRESSMEDDELANDE
31/3 2022



Detaljbild: *I tryggt förvar*, 2022, stengodslera, keramikpigment.

Vernissage: torsdag 7 april kl. 17.00 – 20.00

Utställningen visas: 7 april – 14 maj, 2022

Kontakt: Niclas Berg, niclas@berggallery.se, 070-422 81 46

Adress: Berg Gallery, Hudiksvallsgatan 8, 113 30 Stockholm

www.berggallery.se