

Johan Röing | Överarbetad | 7 april – 14 maj 2022



Vi är mycket glada att kunna presentera Johan Röings första separatutställning på galleriet. Titeln hänvisar till Röings säregna arbetsmetod där han medvetet omformar, dekonstruerar och förnyar befintliga skulpturer i en stadig ström. Eller som han själv uttrycker det – överarbetar dem.

Röing började tidigt arbeta i trä och bearbetar sina skulpturer med motorsåg. Hans tillvägagångssätt är undersökande, intuitivt och uttrycket vägleds av dialogen med materialet. Äldre skulpturer kan tas upp på nytt och sågas till, strykas med ny färg och sågas igen, ungefär som musik som släpps i flera versioner. Den bemålade ytan bär tydliga spår av konstnärens arbete och verktyg. Skårar, jack och nedsänkningar i materialet förstärker varje skulpturs individualitet.

I utställningen visas ett tjugotal träskulpturer i varierande storlek och höjd, vissa av dem monumental. Även om hans konst har utvecklats genom åren, från det figurativa till det alltmer abstrakta, har det alltid funnits något arkaiskt över Röings skulpturer. Till de mer figurativa verken hör det cerisefärgade *Rosa torso*, som formmässigt kan föra tankarna till Alexandros *Venus från Milo*. Den stiliserade torson är uppbyggd av triangulära former, likt ihåliga prismor. En annan återkommande form är den dragspelsliknande strukturen hos de slanka högresta skulpturerna i kadmiumgult och Schweinfurtgrönt.

PRESSMEDDELANDE

31/3 2022

Som student på Staatliche Kunstakademie i Düsseldorf, en av efterkrigstidens mest framstående läroanstalter, befann sig Röing å ena sidan mitt ibland de unga postmoderna skulptörerna på skolan, och å andra sidan i närheten av det då nya "vilda" måleriet i grannstaden Köln som kännetecknades av starka färger och expressiva penseldrag. I detta sammanhang uppstod de tidiga skulpturerna som sedan dess har utvecklats i riktning mot det enkla och grovhuggna. Hans konst är tydligt influerad av den postmoderna reaktionen mot minimalismen och den konceptuella konsten, men är samtidigt svår att genrebestämma. Formspråket genomgår en ständig syntes mellan just dessa motsatser och uppstår sammanfattningsvis i arbetet med materialet.

Johan Röing (f. 1958) är född i Malmö men tillbringade sin uppväxt i Tyskland. Han studerade mellan 1979-1986 på Staatliche Kunstakademie i Düsseldorf med bland annat Tony Cragg och Irmin Kamp som lärare. Idag bor och arbetar han i Fuglie på Söderslätt utanför Malmö. Röing har tidigare visats i ett stort antal utställningar i Tyskland och södra Sverige, bland annat i en separatutställning på Moderna Museet i Malmö 2019. Hans verk finns representerade i samlingarna på Moderna Museet, Stockholm; Skissernas Museum, Lund; Borås Konstmuseum; och Trelleborgs Museum.

Vernissage: torsdag 7 april kl. 17.00 – 20.00

Utställningen visas: 7 april – 14 maj, 2022

Kontakt: Niclas Berg, niclas@berggallery.se, 070-422 81 46

Adress: Berg Gallery, Hudiksvallsgatan 8, 113 30 Stockholm

www.berggallery.se