

Paul-Robin Sjöström | *A Destroyer's Gotta Destroy, It's In My Nature*

3.4 – 10.5 2025

Vi har glädjen att presentera Paul-Robin Sjöströms tredje soloutställning på Berg Gallery, med titeln *A Destroyer's Gotta Destroy, It's In My Nature*. I utställningen visas en ny serie skulpturer och vägghängda verk i keramik.

Paul-Robin Sjöström beskriver sin konstnärliga praktik som styrd av behovet att visuellt gestalta tankar, känslor och minnen – att ge form åt något flyktigt men ändå förnimbart. I hans verk återkommer välbekanta föremål och former såsom träd, blommor, frukter, hus och olika naturfenomen – motiv med djupa kulturella och psykologiska associationer. Genom att omkontextualisera vardagliga objekt skapar han en plats för igenkänning, där det välbekanta kan få en ny innebörd.

Precis som titeln antyder så löper förstörelse och destruktivitet som en röd tråd genom utställningen. Sjöström undersöker destruktivitet både som en impuls och en nödvändighet, som något som kan bana väg för förändring men också leda till sammanbrott. Hans verk speglar spänningen mellan kontroll och kaos, skapande och upplösning. Genom denna process närmar han sig känslor som ofta förbises eller trängs undan, såsom ilska, skuld och desperation.

I kontrast till utställningens tematik genomsyras Sjöströms skapandeprocess av precision, intention och minutiös kontroll. De färdiga verken präglas av en exakthet som ofta utmanar vår bild av det keramiska materialet.

Paul-Robin Sjöström (f. 1989, Tartagal, Argentina) är uppvuxen i Jönköping och verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Konstfack i Stockholm, HDK-Valand i Göteborg och Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam. Sjöström har tidigare visats i flera svenska städer och internationellt, inklusive USA, Kina, Sydkorea, Nederländerna och Italien. Tidigare solo- och grupputställningar inkluderar Berg Gallery, Stockholm (2022, 2019, 2018), Galerie Terra Delft, Delft (2024), Kolva-Sullivan Gallery, Spokane, Washington (2021), Lintao Museum, Lintao (2019) och Davin Art Center, Busan (2019). De senaste åren har Sjöström varit på flera internationella konstnärsresidens och mottagit ett flertal stipendier, däribland Hertha Bengtssons Stipendiefond (2018), Rochefort Scholarship, Archie Bray Foundation (2021), och Konstnärsnämndens tvååriga stipendium (2021).

Paul-Robin Sjöström | *A Destroyer's Gotta Destroy, It's In My Nature*

3.4 – 10.5 2025

We are pleased to present Paul-Robin Sjöström's third solo exhibition at Berg Gallery, titled *A Destroyer's Gotta Destroy, It's In My Nature*. The exhibition features a new series of ceramic sculptures and wall-reliefs.

Paul-Robin Sjöström describes his artistic practice as driven by the need to visually depict thoughts, feelings, and memories—to give form to something fleeting yet deeply felt. His work generally involves familiar visual elements such as trees, flowers, fruits, houses, and natural phenomena—motifs that carry deep cultural and psychological associations. By recontextualizing everyday objects, he creates a space for recognition, allowing the familiar to take on new meanings.

As the title suggests, destruction and destructiveness are central to the exhibition. Sjöström explores destruction both as an instinct and a necessity, recognizing its dual role in both renewal and ruin. His work reflects the tension between control and chaos, creation and disintegration. Through this process, Sjöström delves into fundamental human emotions—emotions that are generally overlooked or pushed aside—such as anger, guilt, and desperation.

In contrast to the theme of the exhibition, Sjöström's practice is defined by precision, intention, and meticulous control. The finished pieces are characterized by an exactness that often challenges our perception of the ceramic material.

Paul-Robin Sjöström (b. 1989, Tartagal, Argentina) grew up in Jönköping and currently resides in Stockholm, Sweden. He is educated at Konstfack University of Art, Crafts and Design in Stockholm, HDK-Valand in Gothenburg, and the Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Sjöström has exhibited widely in Sweden and internationally, including in China, the USA, South Korea, Italy and the Netherlands. Previous solo and group exhibitions include Berg Gallery, Stockholm (2022, 2019, 2018), Galerie Terra Delft, Delft (2024), Kolva-Sullivan Gallery, Spokane, Washington (2021), Lintao Museum, Lintao (2019), and Davin Art Center, Busan (2019). In recent years, Sjöström has been to several international residencies and has received a number of grants, including the Hertha Bengtsson Scholarship Fund (2018), the Rochefort Scholarship, the Archie Bray Foundation (2021) and the Swedish Arts Grants Committee's two-year working grant (2021).